

Die Peter Hess-Klangmethoden

Der Ursprung ist die von dem Dipl.-Ing. für Physikalische Technik Peter Hess vor 30 Jahren entwickelte Peter Hess-Klangmassage.

Nach dem Prinzip »aus der Praxis für die Praxis«, begleitet durch wissenschaftliche Forschungen, entwickelten sich qualitativ hochwertige Klangmethoden, die schließlich zu Hochschulzertifikaten bis hin zum Studium der Komplementären Methoden führten.

Im Laufe der Zeit entstanden verschiedene Klangmethoden, die eine Spezialisierung in den verschiedenen Arbeitsfeldern von Therapie und Heilwesen, Prävention, Pädagogik und Beratung darstellen. Es entwickelten sich Kooperationen mit Spezialisten aus anderen Berufsfeldern und beide Kooperationspartner partizipieren vom Synergieeffekt.

Die Arbeit mit Klangschaalen gehört in den Bereich der biophysikalischen Ordnungstherapie und basiert auf der Vorstellung, dass lebende Wesen letztlich schwingende Systeme sind. Jeder Mensch hat seine eigenen Schwingungsmuster – sowohl auf zellulärer Ebene, über Gewebeverbände als auch organbezogen. Diese Schwingungsmuster kommunizieren untereinander und beeinflussen sich gegenseitig. Mit sanftem, schrittweisem Vorgehen werden Lösungs- und Ressourcenorientierung angezielt. Grundsätzlich gilt, dass die Peter Hess-Klangmethoden an den Ressourcen und am Gut-Funktionierenden ansetzen. Das Prinzip dieser Ganzheitsmethode ist die Stärkung der Selbstheilungskräfte.

Diese ganzheitliche Methode aktiviert die Lebensströme, die sich als Bewegungsfluss durch den Körper, als Fluss von Wahrnehmungen, Gedanken und Bildern durch das Nerven- und Sinnesspektrum und als Fluss des emotionalen Lebens durch die inneren Organe des Körpers ziehen.



Kinder in ihrer Entwicklung mit Klang unterstützen

Wer wünscht sich nicht, dass sein Kind sich zu einer kreativen, selbstbewussten und sozial-emotionalen Persönlichkeit entwickelt.

Kinder mit Sprache und Klang begeistern; Berührung, Förderung und Entwicklung aller Sinne und eine bewusste Körperwahrnehmung sind elementare Bestandteile der Peter Hess-Klangpädagogik. Entspannte Kinder können uns mit ihrer Kraft, Kreativität und Lern- und Lebensfreude in Erstaunen versetzen. Kinder in Achtsamkeit und Wertschätzung begleiten und ihre Selbstwahrnehmung stärken, ihnen die Möglichkeit geben, ein Bewusstsein für die eigenen Gedanken und deren Wichtigkeit zu entwickeln. Die Klänge der Klangschaalen führen die Kinder in eine wohltuende Ruhe und steigern somit ihre Konzentration, Aufmerksamkeit und Merkfähigkeit.

Außerdem regen sie bei den Kindern die Fantasie und Erzählfreude an. Hierdurch können

Kinder gleichzeitig innere Spannungen, Ängste und Erlebnisse besser für sich verarbeiten.

Die Klangpädagogik unterstützt bei der täglichen Umsetzung dieser Ziele. Die Erfahrungen haben gezeigt, wie der Klang mit seinen Schwingungen die Kinder erreicht und sie in ihrem Handeln positiv unterstützen, motivieren, aktivieren und fördern kann.

Die Kinder lieben aktiven Klanggeschichten und Klangreisen, weil sie sich selber mit in die Geschichte einbringen können. Sie haben hier die Möglichkeit, die Klanggeschichte selber zu erzählen und weiter zu entwickeln. Ihre Fantasie, ihr Sprachverständnis und ihre Sprachbereitschaft werden bei diesen Klanggeschichten positiv beeinflusst. Dadurch, dass ihre Beiträge im Fortlauf der Geschichte berücksichtigt werden, fühlen sie sich ernst genommen und werden selbstbewusster.

Zudem werden die Kinder aber auch zu empathischen Zuhörern, weil sie innerhalb der Gruppe aufeinander achtgeben. Sie helfen sich

gegenseitig, Schwierigkeiten und Herausforderungen (bei der Fortführung der Klanggeschichte) zu bewältigen. Hier lernen sie eine Handlungskompetenz, die für ihr späteres Leben wichtig ist.

Entspannungstrainer für Fantasie- und Klangreisen nach Emily Hess und Peter Hess®

Fantasiereisen sind besonders zur Entspannung, Lernförderung und Persönlichkeitsentwicklung geeignet. Die Vertiefung der Trance und somit der Wirkung der inneren Bilder durch den professionellen Einsatz von Klangschalen und Gongs besonderer Qualität ist das Besondere dieser Ausbildung. Durch den Klang in der speziellen Art und Weise der Entwickler dieser Seminarreihe eingesetzt, kommen die Zuhörer schneller in die Entspannung und können so ihre Vorstellungskraft stärken und die Konzentration fördern.

Die Ausbildung in Fantasiereisen wird in zwei Seminaren, Fantasiereisen I + II, angeboten.

Die Peter Hess® Klangmassage zur vertiefenden Wirkung der Fantasie- und Klangreisen einsetzen zu lernen, ist ein wichtiger Teil der Ausbildung.

In dem Seminar Peter Hess® Klangmassage I lernen sie grundlegendes Basiswissen über die Wirkung von Klängen auf den Körper und einen achtsamen Umgang mit den Menschen in der Einzel- und Gruppenarbeit.

Fantasiereisen und Meditation als Klingende Kommunikation

Wir alle kennen Fantasiereisen aus unserem täglichen Leben. Erzählungen, Bilder, Tagträume - sie geben uns Anlass zu „Fantasiereisen“. In diesem Sinne können Fantasiereisen als gelenkte Tagträume verstanden werden, bei denen Kinder, Jugendliche oder Erwachsene lernen, in ihrer Fantasie Vorstellungen zu assoziieren und zu entwickeln, u. a. um Probleme lösen oder Ziele erreichen zu können. Im Gegensatz zum inneren Erleben im Alltag sind Fantasiereisen gezielte Einladungen zum Innehalten und auch, um sich in die innere Welt, ins „Kino im

Träume... sind nicht nur Zufallsprodukte, Projektionen oder ein Selbstreinigungsprogramm der Seele, sondern ein natürlicher Zustand, in dem auch die übernatürliche Welt mit unserer unbewussten Psyche in Kontakt treten kann.

Zum persönlichen Erfahrungsbericht der Autorin belegen in diesem Buch auch die Träume berühmter Heiliger, dass diese keine Hirngespinnste sind, sondern die verschlüsselte Sprache Gottes, in der seine liebende Hand und Führung zum Ausdruck kommt.

Ingrid Malzahn
Gottes Traumbotschaften
 Warum ich weiß, dass meine Mutter im Himmel lebt
 broschiert, 176 Seiten
 14,90 €

ISBN 978-3-931723-52-1

EDITION CHRISTLICHE WISSEN



Kopf[®] zu begeben. Fantasiereisen zählen wie Märchen- oder Traumreisen zu den imaginativen Verfahren.

Unter dem Begriff der Imagination versteht man die Fähigkeit, Konzepte, Ideen oder Bilder zu entwickeln oder zu erinnern, die materiell nicht vorhanden sind - d.h. Imagination meint Vorstellungskraft. Im psychotherapeutischen Sinne wird unter Imagination das Vermögen verstanden, bei wachem Bewusstsein mit (meist) geschlossenen Augen innere Bilder wahrzunehmen - ähnlich den Bildern im Traum. Der Prozess der Imagination wird dabei häufig mit Entspannungsmethoden kombiniert - in unserem Fall nutzen wir hierzu die Klänge der Klangschalen und Gongs. Die Peter Hess-Klangpädagogik (KliK[®]) - Klingende Kommunikation - ist ein Weiterbildungssystem, das Emily Hess und Peter Hess in Zusammenarbeit mit Dr. Christina M. Koller und Anna Britta Avramidis seit 2001 entwickelt haben. KliK ermöglicht eine klingende und schwingende Kommunikation in der Familie, in Kitas, Schulen und im Beruf! Es findet in der Praxis nicht nur reges Interesse, sondern überzeugt auch durch seine Wirksamkeit. Die Peter Hess-Klangpädagogik hat in der Praxis bewährte Workshops und Seminare für Erzieher/ Erzieherinnen, Pädagogen, Eltern und Großeltern. Die Seminare sind durch die Steinbeis Hochschule-Berlin zertifiziert und entsprechen den Qualitäts- und Ethikrichtlinien der Freien und beratenden Gesundheitsberufe.

Informationen: www.peter-hess-institut.de

Wilde Herzen

Liebe & Lebendigkeit
Achtsamkeit & Wertschätzung in
Partnerschaft & Beziehungen



Festival Ein Fest der Fülle

15.-18. Oktober '15
im Hof Oberlethe (b. Oldbg.)

*Vier Tage das Leben feiern –
vier Tage Fülle genießen.*

Mit einer bunten Mischung aus Bewegungs- und Berührungskunst, Begegnung & Bewusstseinsarbeit erschaffen wir gemeinsam ein genussvolles Feld des wertschätzenden Miteinanders und genießen die Gaben, die das Leben uns schenkt.

biodanza
integral

Information & Anmeldung:
www.biodanza-bremen.de

Biodanza Schule Bremen
Antje Koolen & Helge Polzin
Loggerstraße 7 • 28759 Bremen
info@biodanza-bremen.de